

ÍNDICE

ÍNDICE	4
PRÓLOGO	6
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	8
<i>Arq. Jorge Burga Bartra, Arq. César Moncloa Guardia, Arq. Juan Tokeshi Shiota</i>	
· Importancia del Valle del Mantaro en el territorio nacional	13
· El clima en el valle	24
· El rosario de pueblos	26
· El orgullo huanca	28
· Distribución de pueblos en el valle	30
· Enfoque del trabajo	33
CAPITULO II: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN	34
<i>Dr. Manuel Perales Munguía</i>	
· Las ocupaciones primigenias	36
· Las primeras aldeas	38
· Expresiones tempranas de la vivienda familiar	43
· Tiempos de renovación arquitectónica	47
· Rumbo a un urbanismo endógeno	53
· El dominio inca	62
· La imposición de planteamientos ajenos a los Andes	73
· Consideraciones necesarias para evaluar el presente	83
· Ocupación territorial en el Valle del Mantaro	86
· Evolución de la vivienda	88
CAPÍTULO III: LOS PUEBLOS	90
<i>Arq. Jorge Burga Bartra, Arq. César Moncloa Guardia, Arq. Juan Tokeshi Shiota, estudiantes</i>	
· El trazo y el carácter de los pueblos	94
· Molinos	96
· Ataura	100
· Apata	104
· Matahuasi	108
· Alayo	112

· Santa Rosa	116
· Concepción	120
· San Jerónimo	124
· San Agustín de Cajas	128
· Pucará	132
· Marco	136
· Jauja - Sausa	140
· Muquiyauyo	152
· Sincos	156
· Mito	160
· Aco	164
· Orcotuna	168
· Sicaya	172
· Ahuac	176
· Chongos Bajo	180
CAPÍTULO IV: SÍNTESIS DEL VALLE	184
<i>Arq. Jorge Burga Bartra, Josué Sánchez Cerrón</i>	
· Trascendencia del valle	186
· Configuración urbana	187
· El equipamiento urbano	196
· La vivienda	208
· ¿Qué hacer?	220
CAPÍTULO V: ARQUITECTURA E IDENTIDAD	222
<i>Arq. Jorge Burga Bartra, Arq. César Moncloa Guardia</i>	
· Metáfora o mimetismo: Parque de la Identidad Huanca	230
· Color en el Mantaro	240
· Lo wanca: de lo vernáculo a lo chicha	244
· Arquitectura popular: una alternativa entre lo vernáculo y lo chicha	252
COLOFÓN	262
BIBLIOGRAFÍA	272